

KERAMIKFESTIVAL

9. JULI 2025 PÅ HAVNEN I SKÆLSKØR



THE PERFECT ARMY - ON TOUR

THE PERFECT ARMY er en hær af figurer i ler og papmache, samt masker til at se verden igennem. Maskerne er udformet som "Udsyn", "Snæversyn" og "Klarsyn". Det er en hær af magiske, trodsige undergrundshjælpere, der byder ensretningen trods ved deres diversitet, humor og ufuldkommenhed. THE PERFECT ARMY inviterer ind til at være en del af en fællesmarch, hvor man er sammen om at være perfekt; som man er. Du kan iføre dig masker og se verden gennem dem eller påføre dig tekstile brocher, som et symbol på, at du gerne vil være en del af fællesskabet. Nana og Jytte kalder deres kunstnerduo FIGURINERNE. Deres samarbejde består i at udfordrer hinanden på deres kendte materialer: Leret, papmachéen og fælles nyt: teksten. Temaet i udstillingen er at bryde ensretningen og stå ved det ufuldkomne. Det er en hyldest til mangfoldigheden og en opfordring til at bakke op om hinanden. Der er en uro i verdensordenen, det føles som at stå på kanten af noget, der er i udbrud. Med en lang organisk bølge af figurer skaber de en protest mod det uniforme og en opbakning til det skæve menneske.

JYTTE LØPPENTHIN

Jytte Løppenthin er uddannet smykkekunstner fra institut for ædelmetal. Hendes værker inviterer til dialog og eftertænkning. Humor, poesi og naivitet er vigtige nøgleord i Jyttes arbejde. Det handler ofte om venskab, fred i verden og tendenser i samfundet. Jytte kan godt lide at fortælle historier og ønsker at sætte gang i gæstens fantasi og give mulighed for at vende tilbage til en tid eller sted i barndommen hvor poesi og leg var vigtig. Noget er smykker til krop, noget smykker til væg og noget smykker til bord. De seneste år er Jytte gået op i størrelse og har indlemmet papmache som materiale.

NANA ANDERSEN

Keramisk formgiver, Nana Andersen, er oprindeligt uddannet på Design Seminariet i Højer. I 1998 flyttede hun til Barcelona, hvor hun i 13 år havde eget værksted, i starten som billedkunstner med maleriet som hovedfokus og efterhånden med keramikken som sideløbende udtryksform. I 2011 flyttede hun tilbage til Danmark og her begyndte keramikken at fylde mest. I 2023 åbnede Nana Andersen Værksted og Showroom under navnet NAnorm, tæt på Vig i Odsherred.