

«Håpet, en nødvendighet for menneskets eksistens»

Bruuns Hjørne

9 juli 2025

Skælskør, Danmark

Eva Hoven er kunstutdannet fra MFAH, Glassell School Of Art, Houston, Texas, hvor hun har bodd i 11 årene med sin familie. I løpet av denne tiden har hun arbeidet med maleri og skulpturer. Hun vist i ulike gallerier i Norge og USA.

Eva har søkelys på mennesket og dets omgivelser. Inspirasjon fra storbyen Houston til havet og skogene i Norge, er med på å prege Eva Hovens kunster uttrykk. Fra overflatene på steinene i det mektige Lista landskapet i Norge, og til et sterkt sosialt engasjement fra storbyen Houston, er også utslagsgivende inspirasjonskilder.

Eva Hoven, veksler mellom å jobbe på lerret og lage skulpturer av leire. Teksturene hun skaper på overflatene finner hun på sine vandringer i naturen. Dette uttrykket overfører hun ved å glasere skulpturene opptil flere ganger, eller ved lagvis å påføre maling på lerretet.

Menneskehodet står i sentrum. Hudoverflaten blir omformet til et lerret som reflekterer hvordan menneskesinnet reagerer på sine omgivelser. Hun leker med farger, teksturer og overflater som til sammen uttrykker følelser som spenner seg fra glede til fortvilelse. Uttrykkene i skulpturene er alle ulike og uttrykksfulle. De har store øyne, ører, munn og nese for å illustrere sansenes betydning for våre opplevelser.

Gjennom skulpturene, vil Eva Hoven sette søkelyset på håpet, en nødvendighet for menneskehetens eksistens. Ved å forme barnehoder og gravide kvinnekropper, belyser Eva den tilspissede situasjonen i mange land i verden som for tiden er lagt under det ubarmhjertige krigsmaskineriet.

På overflatene til skulpturene kan en fornemme menneskeskjebner. Eva Hoven ønsker med denne utstillingen å vekke håp i alt det ufattelige. Spebarns hoder og pike hoder viser et spenn i tid. Et håp om at barn kan vokse opp å oppleve en verden uten voksnes bekymringer. Det kan oppleves mye smerte i skulpturene, men også mye vakkert som skaper håp. Overflatene kan omformes til erfaringer. Erfaringer som ikke burde være i et barnesinn. Eva Hoven ønsker å minne om viktigheten av å skape gode minner. Minner som vil i sin rette tid skape gode mennesker, som igjen vil skape gode omgivelser for verdens befolkning.

Håpet står sentralt i denne utstillingen.